台南應用科技大學 日間部碩士班音樂系鋼琴主修_科目表

(111學年度入學學生適用)

學年	第一學年					第二學年					第三學年					第四學年					備註
類別	科目	第一學期		第二學期		科目	第一學期		第二學期		科目	第一學期		第二學期		科目	第一學期		第二學期		
		學分	時數	學分	時數		學分	時數	學分	時數		學分	時數	學分	時數		學分	時數	學分	時數	
通識必修																					
	小計	0	0	0	0	小計	0	0	0	0	小計	0	0	0	0	小計	0	0	0	0	
	0學分																				
通識選修	選修					選修					選修					選修					
	小計					小計					小計					小計					
	小計	0	0	0	0	小計	0	0	0	0	小計	0	0	0	0	小計	0	0	0	0	
	0學分																				
專業必修	伴奏與音樂指導（一）	2	2			主修（三）	2	1													
	主修（一）	2	1			論文			6	0											
	研究方法與論文寫作	2	2			主修-畢業音樂會			1	1											
	專題研究	2	2																		
	室內樂作品演奏與詮釋			2	2																
	主修（二）			2	1																
	伴奏與音樂指導（二）			2	2																
	小計	8	7	6	5	小計	2	1	7	1	小計	0	0	0	0	小計	0	0	0	0	
	23學分																				
專業選修	專業選修	3	3	3	3	專業選修	3	3	4	4	專業選修	0	0	0	0	專業選修	0	0	0	0	
	小計	3	3	3	3	小計	3	3	4	4	小計	0	0	0	0	小計	0	0	0	0	
	至少應修13學分																				
	總計	11	10	9	8	總計	5	4	11	5	總計	0	0	0	0	總計	0	0	0	0	
畢業至少應修學分		36																			
授予學位名稱		音樂碩士(Master of Music)																			

「＊」依實際開課情況做班級對開調整。「★」為輔系專業科目。「◎」為分組授課專業科目。

民國111年06月15日教務會議通過。

台南應用科技大學 日間部碩士班音樂系鋼琴主修_科目表(選修科目)

(111學年度入學學生適用)

學年	第一學年					第二學年					第三學年					第四學年					備註
類別	科目	第一學期		第二學期		科目	第一學期		第二學期		科目	第一學期		第二學期		科目	第一學期		第二學期		
		學分	時數	學分	時數		學分	時數	學分	時數		學分	時數	學分	時數		學分	時數	學分	時數	
選修科目	鋼琴變奏曲研究	2	2			莫札特鋼琴協奏曲研究	2	2													
	貝多芬鋼琴奏鳴曲研究	2	2			室內樂作品研究	2	2													
	蕭邦鋼琴作品研究	2	2			二十世紀音樂專題研究	2	2													
	現代音樂風格與技巧	2	2			專題講座（一）	2	2													
	西方早期音樂專題研究	2	2			專題講座（二）			2	2											
	巴洛克音樂專題研究	2	2			巴哈鋼琴作品研究			2	2											
	音樂教育專題	2	2																		
	進階樂曲分析			2	2																
	音樂教學專題			2	2																
	音樂文獻目錄學			2	2																
	古典時期音樂專題研究			2	2																
	浪漫時期音樂專題研究			2	2																
	舒曼鋼琴作品研究			2	2																
	二十世紀鋼琴作品研究			2	2																
	小計	14	14	14	14	小計	8	8	4	4	小計	0	0	0	0	小計	0	0	0	0	

「＊」依實際開課情況做班級對開調整。「◎」為分組授課專業科目。「▲」為銜接課程。

民國111年06月15日教務會議通過。

台南應用科技大學 日間部碩士班音樂系聲樂主修_科目表

(111學年度入學學生適用)

學年	第一學年					第二學年					第三學年					第四學年					備註
類別	科目	第一學期		第二學期		科目	第一學期		第二學期		科目	第一學期		第二學期		科目	第一學期		第二學期		
		學分	時數	學分	時數		學分	時數	學分	時數		學分	時數	學分	時數		學分	時數	學分	時數	
通識必修																					
	小計	0	0	0	0	小計	0	0	0	0	小計	0	0	0	0	小計	0	0	0	0	
	0學分																				
通識選修	選修					選修					選修					選修					
	小計					小計					小計					小計					
	小計	0	0	0	0	小計	0	0	0	0	小計	0	0	0	0	小計	0	0	0	0	
	0學分																				
專業必修	主修（一）	2	1			主修（三）	2	1													
	研究方法與論文寫作	2	2			主修-畢業音樂會			1	1											
	合奏（合唱）（一）	2	2			論文			6	0											
	專題研究	2	2																		
	合奏（合唱）（二）			2	2																
	室內樂作品演奏與詮釋			2	2																
	主修（二）			2	1																
	小計	8	7	6	5	小計	2	1	7	1	小計	0	0	0	0	小計	0	0	0	0	
	23學分																				
專業選修	專業選修	3	3	3	3	專業選修	3	3	4	4	專業選修	0	0	0	0	專業選修	0	0	0	0	
	小計	3	3	3	3	小計	3	3	4	4	小計	0	0	0	0	小計	0	0	0	0	
	至少應修13學分																				
	總計	11	10	9	8	總計	5	4	11	5	總計	0	0	0	0	總計	0	0	0	0	
畢業至少應修學分		36																			
授予學位名稱		音樂碩士(Master of Music)																			

「＊」依實際開課情況做班級對開調整。「★」為輔系專業科目。「◎」為分組授課專業科目。

民國111年06月15日教務會議通過。

台南應用科技大學 日間部碩士班音樂系聲樂主修_科目表(選修科目)

(111學年度入學學生適用)

學年	第一學年					第二學年					第三學年					第四學年					備註
類別	科目	第一學期		第二學期		科目	第一學期		第二學期		科目	第一學期		第二學期		科目	第一學期		第二學期		
		學分	時數	學分	時數		學分	時數	學分	時數		學分	時數	學分	時數		學分	時數	學分	時數	
選修科目	德文藝術歌曲研究	2	2			法文藝術歌曲研究	2	2													
	現代音樂風格與技巧	2	2			室內樂作品研究	2	2													
	西方早期音樂專題研究	2	2			二十世紀音樂專題研究	2	2													
	巴洛克音樂專題研究	2	2			專題講座（一）	2	2													
	音樂教育專題	2	2			專題講座（二）			2	2											
	進階樂曲分析			2	2	英文藝術歌曲研究			2	2											
	音樂教學專題			2	2	義大利文藝術歌曲研究			2	2											
	音樂文獻目錄學			2	2																
	古典時期音樂專題研究			2	2																
	浪漫時期音樂專題研究			2	2																
	歌劇與神劇作品研究			2	2																
	台灣歌曲研究			2	2																
	小計	10	10	14	14	小計	8	8	6	6	小計	0	0	0	0	小計	0	0	0	0	

「＊」依實際開課情況做班級對開調整。「◎」為分組授課專業科目。「▲」為銜接課程。

民國111年06月15日教務會議通過。

台南應用科技大學 日間部碩士班音樂系管弦樂主修_科目表

(111學年度入學學生適用)

學年	第一學年					第二學年					第三學年					第四學年					備註
類別	科目	第一學期		第二學期		科目	第一學期		第二學期		科目	第一學期		第二學期		科目	第一學期		第二學期		
		學分	時數	學分	時數		學分	時數	學分	時數		學分	時數	學分	時數		學分	時數	學分	時數	
通識必修																					
	小計	0	0	0	0	小計	0	0	0	0	小計	0	0	0	0	小計	0	0	0	0	
	0學分																				
通識選修	選修					選修					選修					選修					
	小計					小計					小計					小計					
	小計	0	0	0	0	小計	0	0	0	0	小計	0	0	0	0	小計	0	0	0	0	
	0學分																				
專業必修	主修（一）	2	1			主修（三）	2	1													
	研究方法與論文寫作	2	2			主修-畢業音樂會			1	1											
	合奏（合唱）（一）	2	2			論文			6	0											
	專題研究	2	2																		
	合奏（合唱）（二）			2	2																
	室內樂作品演奏與詮釋			2	2																
	主修（二）			2	1																
	小計	8	7	6	5	小計	2	1	7	1	小計	0	0	0	0	小計	0	0	0	0	
	23學分																				
專業選修	專業選修	3	3	5	3	專業選修	3	3	2	2	專業選修	0	0	0	0	專業選修	0	0	0	0	
	小計	3	3	5	3	小計	3	3	2	2	小計	0	0	0	0	小計	0	0	0	0	
	至少應修13學分																				
	總計	11	10	11	8	總計	5	4	9	3	總計	0	0	0	0	總計	0	0	0	0	
畢業至少應修學分		36																			
授予學位名稱		音樂碩士(Master of Music)																			

「＊」依實際開課情況做班級對開調整。「★」為輔系專業科目。「◎」為分組授課專業科目。

民國111年06月15日教務會議通過。

台南應用科技大學 日間部碩士班音樂系管弦樂主修_科目表(選修科目)

(111學年度入學學生適用)

學年	第一學年					第二學年					第三學年					第四學年					備註
類別	科目	第一學期		第二學期		科目	第一學期		第二學期		科目	第一學期		第二學期		科目	第一學期		第二學期		
		學分	時數	學分	時數		學分	時數	學分	時數		學分	時數	學分	時數		學分	時數	學分	時數	
選修科目	弦樂與管樂作品演奏與詮釋	2	2			室內樂作品研究	2	2													
	交響樂合奏（一）	2	4			二十世紀音樂專題研究	2	2													
	現代音樂風格與技巧	2	2			專題講座（一）	2	2													
	西方早期音樂專題研究	2	2			專題講座（二）			2	2											
	巴洛克音樂專題研究	2	2																		
	音樂文獻目錄學	2	2																		
	音樂教育專題	2	2																		
	音樂教學專題			2	2																
	進階樂曲分析			2	2																
	古典時期音樂專題研究			2	2																
	浪漫時期音樂專題研究			2	2																
	交響樂合奏（二）			2	4																
	管弦樂作品探討			2	2																
	小計	14	16	12	14	小計	6	6	2	2	小計	0	0	0	0	小計	0	0	0	0	

「＊」依實際開課情況做班級對開調整。「◎」為分組授課專業科目。「▲」為銜接課程。

民國111年06月15日教務會議通過。